

HERNING K - Herning Kunstmuseum åbner satellit i København

Herning Kunstmuseum åbner satellit i København på Bredgade 26 i Lindencrones Palæ, som tidligere husede bl.a. den engelske ambassade. Palæet er beliggende midt på gallerigaden overfor Bruun Rasmussen Kunstauktioner. Bestseller ejer bygningen og har renoveret fra øverst til nederst og stillet en række rum til rådighed for Herning Kunstmuseum.

Herning og provinsen har altid haft svært ved at få hovedstaden i tale, mediemæssigt og i øvrigt. Herning K bliver derfor både Herning Kunstmuseums hotline til København, og et udstillingssted med en særlig profil på en central og smuk beliggenhed. Herning Kunstmuseum følger med denne knopskydning en international tendens indenfor kunstmuseumsverdenen.

Åbningsudstillingen Socle du Monde Revisited er et samarbejde mellem Herning Kunstmuseum og Socle du Monde biennalen. Udstillingen åbnes af Henning Kruse Petersen, formand for Socle du Monde ligesom arkitekt Steven Holl i dagens anledning præsenterer sit design af Kunstens Hus Herning.

Socle du Monde Revisited

Åbningsudstillingen er en rejse omkring Piero Manzoni's skulptur "Socle du Monde" fra 1961 og den kunstbiennale værket danner konceptuel ramme for. Socle du Monde biennalen er baseret på et samarbejde mellem kunst og erhvervsliv. Samarbejdet mellem kunst og erhvervsliv er en konstruktion med en særlig historie i Herning. Den tidligere direktør på Anglifabrikken, Aage Damgaard, producerede skjorter i de lokaler, der i dag huser Herning Kunstmuseum. Her skabte han modellen for det samarbejde som danner historisk ramme for biennalen.

I sommeren 1960 ankom Piero Manzoni for første gang til "paradis", som han senere kaldte Herning i et brev. Aage Damgaards samarbejde med Piero Manzoni var et lokalt initiativ, som fik national og international bevågenhed og betydning. Duoens projekter resulterede bl.a. i det største og mest kendte af Piero Manzoni's i alt 46 værker på Herning Kunstmuseum – Socle du Monde. Socle du Monde er til daglig placeret udenfor Herning Kunstmuseum, men flytter til åbningen af Herning K for en kort stund til København. Ligeledes præsenteres et udvalg af tidligere værker produceret til Socle du Monde biennalerne i 2002 og 2004. Til åbningen opstilles på hjørnet Sct. Annæ Plads/Bredgade lastbil udsmykket af Simon Starling. Lastbilen kører normalt mellem Danmark og Polen, og er et samarbejdsprojekt med Sanita.

I anledning af at Socle du Monde er på gæstevisit i København præsenteres en fotodokumentation af Cildo Meireles fotografiske værk "Atlas" produceret i foråret 2006. Cildo Meireles hylder Piero Manzoni ved "at lægge eget hoved" til jordens sokkel. Han hylder Manzoni's udnævnelse af verden som et stort kunstværk ved at stå på hoved på Socle du Monde.

Premiere på ny film om Herning og kunsten

Til åbningen præsenteres en film, som opdaterer historien om kunsten i Herning. Historien om Herning og kunsten er glørværdig, men dels er den fortalt ofte og dels er der sket så meget nyt, som nu dokumenteres i en ny film. Filmen rummer interviews med kunstnere og arkitekter, som gennem de seneste 6 år har arbejdet i Herning. Bl.a. den amerikanske arkitekt Steven Holl, kunstnerne Jannis Kounellis, John Kørner, Michael Kvium, Jesper Just, Henrik Plenge Jacobsen og Ingvar Cronhammar. Disse kunstneres udsagn om oplevelsen af Herning vil være et fast element i Herning K.

Udstilling

Udstillingerne åbner for publikum fredag den 3. november 2006 og kan ses frem til 18. februar 2007.

Herning K er åben for publikum mandag 12-16 - onsdag 14-19 - lørdag 11-16.

Kunstnerliste

Kunstnere repræsenteret er Piero Manzoni og Cildo Meireles. Fra Socle du Monde biennalen 2002: Niels Bonde (Midtfactoring), Renato Dib (Martin Pedersens Strømpefabrik), Nedko Solakov (HIH Handels og Ingeniørhøjskolen), Stephanie Dinkins (Sanita), Belu-Simion Fainaru (Bestseller - Bonus Energy) . Fra Socle du Monde biennalen 2004: Aleksandra Mir (IB&Co), Simon Starling (Sanita), Åsa Sonjasdotter & Asif Mufeed (egetæpper).

Yderligere oplysninger om udstillingen venligst kontakt museumsdirektør Holger Reenberg på 9712 1033 eller reenberg@herningkunstmuseum.dk eller curator Stinna Toft på 9712 1033 eller toft@herningkunstmuseum.dk